

## DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Carmen Galán Rodríguez	
DNI/NIE/pasaporte		Edad
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	B-4390-2016
	Código Orcid	orcid.org/0000-0002-9621-4390
	Scopus ID	56342589700
	Google Scholar	<a href="https://scholar.google.es/citations?user=SngNOpsAAAAJ&amp;hl=es">https://scholar.google.es/citations?user=SngNOpsAAAAJ&amp;hl=es</a>
	Dialnet	57412
	WoS	B-4930
Grupos de investigación	Lengua inglesa y Lingüística aplicada	<a href="https://opendata.unex.es/investiga/grupos-de-investigacion/HUM022">https://opendata.unex.es/investiga/grupos-de-investigacion/HUM022</a>
Instituto de investigación	Instituto Universitario de Investigación en Lingüística y Lenguas Aplicadas de la UEX	<a href="https://opendata.unex.es/investiga/institutos-de-investigacion/LINGLAP">https://opendata.unex.es/investiga/institutos-de-investigacion/LINGLAP</a>
Redes de investigación	NEOROC	Gestora de nodo

## RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Doctora en Filología Hispánica (1990). Catedrática de Lingüística General de la Universidad de Extremadura desde 2009. Premio Extraordinario de Licenciatura y de Doctorado. Líneas de investigación: historiografía lingüística, lenguas artificiales y utopías lingüísticas, lenguaje y nuevas tecnologías, campos en los que ha publicado más de un centenar de artículos en revistas especializadas o capítulos de libros en obras colectivas; estos temas se han reflejado en su intervención en numerosos congresos nacionales e internacionales, en muchas ocasiones como ponente invitada. Igualmente, ha sido miembro del comité científico u organizador de varios congresos de su especialidad. Ha participado en diversos proyectos de investigación nacionales y autonómicos y ha sido IP de dos proyectos nacionales: *Modelos y representaciones metateóricas en la Historia de la Lingüística* (FFI2012-35802) y *En los límites del lenguaje. Diseños artificiales y ficciones comunicativas* (FFI2016-76702-P). Ha ocupado diversos puestos de gestión en la Uex, entre otros: directora de Relaciones Internacionales, secretaria del Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General y directora de este. Directora del Máster Oficial en ELE (desde 2013 hasta 2015). Ha participado en comisiones de evaluación para ANEP (como adjunta al área Filología/Filosofía), ACIE (Agencia de Certificación en Innovación Española; Madrid), SICAM (Sistema Integrado de Calidad y Acreditación de Madrid), GESVAL (Gestión de Evaluaciones de la Dirección de Evaluación y Acreditación (DEVA) de la Agencia Andaluza del Conocimiento; coordinadora de la comisión FFI), ANVUR (Agenzia Nazionale per la Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca); ACSUCYL (Castilla y León; evaluación de figuras contractuales); CNEAI (desde enero de 2022). Ha formado parte del grupo de investigación consolidado DIALNEX (HUM000010; IP Antonio Salvador Plans; Universidad de Extremadura); actualmente pertenece a los grupos de investigación Lengua Inglesa y Lingüística Aplicada (HUM022; IP Rafael Alejo; Universidad de Extremadura) y SEMyLÉX (Grupo Semántica y Léxico; IP Azucena Penas Ibáñez (Universidad Autónoma de Madrid). Es miembro del Instituto Universitario de Lingüística y Lenguas Aplicadas (LINGLAP; IP María Isabel Rodríguez Ponce; Universidad de Extremadura). Premio a la Excelencia Docente en 2011, 2016 y 2021. Participa en el proyecto de innovación docente *El aprendizaje autodirigido y la metacognición como metodologías para el aprendizaje de la Filología Hispánica* (2022-23).

Sexenios de investigación: 4 tramos.

Complementos autonómicos de investigación: tramo 4.

Complementos autonómicos por méritos docentes: tramo 4 (100 %. Destacado)

Complementos docentes: 6

## I. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

### 1. 1. Publicaciones científicas

- E y Coord.** 2020. Carmen Galán Rodríguez y M.<sup>a</sup> Luisa Calero Vaquera: *En los límites del lenguaje: diseños artificiales y ficciones comunicativas. Estudios de Lingüística del Español*, 41, Volumen monográfico, ISSN: 1139-8736.
- CL.** 2025 (revisión con Juan Romero Morales): capítulo 46, *Construcciones causales, finales e ilativas*. Nueva gramática de la lengua española (NGLE), RAE
- CL.** 2025. «Genus und Geschlecht in der Sprachbeschreibung des Spanischen (16.–21. Jahrhundert». En Balnat, Vincent & Kaltz, Barbara (Hrsg.) *Genus und Geschlecht in europäischen Sprachen*, I, Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG, pp. 359-380.
- CL.** 2024. «¿De qué hablamos cuando hablamos de la muerte? La ocultación metafórica de la muerte / What are we talking about when we talk about death? Metaphorical concealment of death». En Penas Ibáñez, M.<sup>a</sup> Azucena, Maataoui, El-Madkouri y Österberg, Raquel: *Léxico y semántica. Nuevas aportaciones teóricas y aplicadas*. Stockholm: Stockholm University Press, Series Stockholm Studies in Romance Languages.
- CL.** 2024. «Toki Pona: el haiku del pensamiento». En Pinilla, R., Sarmiento Guede, R., Becerra García, J. (coords.) *El júbilo de la palabra. Homenaje al Profesor Fernando Vilches*, Madrid: Dykinson, pp. 109-128. DOI: 10.14679/2564
- CL.** 2024. «Cómo trabajar la mediación en el aula». En López Martín, Ismael (ed.) *Estrategias metodológicas para el aprendizaje autónomo en el ámbito de la Filología Hispánica*. Universidad de Extremadura: Colección Manuales UEX, pp. 117-134. <http://hdl.handle.net/10662/20004>
- CL.** 2023. «Sylvia Pankhurst: la contribución feminista al movimiento de las lenguas auxiliares internacionales». En María Luisa Montero Curiel, José Luis Bernal Salgado; Pilar Montero Curiel (coords.) *Que a en sí el talante del bien fazer. Estudios dedicados al profesor Antonio Salvador Plans*, Cáceres: Servicio de publicaciones de la universidad de Extremadura, col. Magistri, págs. 207-218. ISBN 978-84-9127-223-6. <http://hdl.handle.net/10662/22633>
- CL.** 2023. «Academias y lenguas artificiales: el latino sine flexione». En C. Quijada Van den Berghe, B. Alonso Pascua, F. Escudero Paniagua, C. Martín Gallego, G. Garrido Vilchez (eds.), *De Estepa a Salamanca. Miradas en torno a la lengua*. Salamanca: Ediciones de la universidad de Salamanca, pp. 598-602. <https://doi.org/10.14201/0AQ0351>
- CL.** 2023. «Ontología de la diferencia: los heterónimos *padre* y *madre*». En A. Hernando García-Cervigón (ed. y coord.), *Ciencia del lenguaje y discurso*. Madrid: Visor Lingüística, pp. 67-90. ISBN: 978-84-9895-614-6
- CL.** 2022. «Ni alienadas ni alienígenas: voces femeninas eclipsadas en la historia oficial de las lenguas artificiales». En Laura Alarcón Gómez, Pilar Arantegui Gallardo y Sofía Bernardo Méndez (coordinadoras) *Voces eclipsadas: expresiones disidentes y escrituras propias en los márgenes de la feminidad*. Madrid: Dykinson, 75-91 ISBN: 978-84-1122-264-8 <http://hdl.handle.net/10662/20489>
- CL.** 2021. «El discurso tecnocientífico». En Óscar Loureda y Angela Schrott (eds.) *Manual de lingüística del hablar*. Berlin: De Gruyter, colección «Manuals of Romance Linguistics», pp. 657-676. ISBN 978-3-11-033488-3. <http://hdl.handle.net/10662/20491>

- CL.** 2020. «El género como ideología en las lenguas artificiales españolas del siglo XIX». En Alonso, Borja; Escudero, Francisco; Villanueva, Carlos; Quijada, Carmen y Gómez, José J. (eds.): *Laços entre lingüística e ideologia desde un enfoque historiográfico (ss. XVI-XX)*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 161-182. ISBN: 978-84-1311-432-3 (PDF). DOI: <https://doi.org/10.14201/0AQ0297>.
- CL.** 2020. «*De re philosophica linguae universalis* en las utopías racionalistas de la *Fabulosa Terra Austral Incognita*». En Carmen Galán Rodríguez y M.<sup>a</sup> Luisa Calero Vaquera: *En los límites del lenguaje: diseños artificiales y ficciones comunicativas. Estudios de Lingüística del Español*, 41, Volumen monográfico, pp. 193-210. ISSN: 1139-8736; <http://hdl.handle.net/10662/20175>
- Introducción.** 2020. Calero Vaquera, M.<sup>a</sup> Luisa y Galán Rodríguez, Carmen. «En el umbral», en Carmen Galán Rodríguez y M.<sup>a</sup> Luisa Calero Vaquera: *En los límites del lenguaje: diseños artificiales y ficciones comunicativas, Estudios de Lingüística del Español*, 41, Volumen monográfico, pp. 193-210. ISSN: 1139-8736.
- CL.** 2019. «Las lenguas femeninas del trance: glosolalias místicas y espiritistas». En Ramón González Ruiz, Inés Olza y Óscar Loureda Lamas (eds.), *Lengua, cultura y discurso*. Pamplona: Eunsu, pp. 955-973. ISBN: 9788431334314.
- CL.** 2019. «Las categorías gramaticales en la lengua filosófica artificial de J. Wilkins *An Essay towards a real character and a philosophical language* (1668)». En Antonio Briz, M.<sup>a</sup> José Martínez Alcalde, Nieves Mendizábal, Mara Fuertes Gutiérrez, José Luis Blas, Margarita Porcar (coords.), *Estudios lingüísticos en homenaje a Emilio Ridruejo*. Universitat de València: Publicaciones de la Universidad, vol. I, pp. 493-507. ISBN 978-84-9133-234-3.
- CL.** 2019. «La redvolución social». En Sara Robles (ed.) *Comunicación mediada por ordenador: la lengua, el discurso y la imagen*. Madrid: Cátedra, pp. 15-37.
- CL.** 2017. «La construcción del género en algunas lenguas *a priori*». En J.R. Sarmiento Guede y F. Vilches (eds.), *Filología, comunicación y otros estudios*. Madrid: Dykinson, pp. 77-94. ISBN 978-84-9148-313-7.
- CL.** 2017. «Guía para desenmarañar el comentario de textos lingüísticos». En Jiménez Calderón, Francisco y López Martín, Ismael (coords.), *Metodología para el trabajo con géneros discursivos académicos*. Universidad de Extremadura: Servicio de Publicaciones, Colecciones: Manuales UEX ON\_LINE. ISBN: 978-84-697-4118-4.
- CL.** 2016. «En los márgenes del lenguaje: los *outsiders* de la Lingüística». En Gerda Haßler, María Luisa Calero Vaquera (eds.), *La Historiografía de la lingüística y la memoria de la lingüística moderna*. Münster: Nodus Publikationen, pp. 57-83.
- A.** 2025. «Las alegorías de la *Grammatica*». En *Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística (BSEHL)*, 19, pp. 67-97.
- A.** 2025. «*Linguae serpentum*: La representación iconográfica de los *peccata oris* femeninos». *Revista argentina de Historiografía Lingüística (RAHL)*, 17/2, pp. 137-163.
- A.** 2022. «Autoglosias astrales: las lenguas alienígenas de Hélène Smith». *Boletín Electrónico de Parapsicología*, 17:3, enero 2022. Publicación cuatrimestral del Instituto de Psicología Paranormal. [http://www.alipsi.com.ar/wp-content/uploads/E-BOLETIN\\_PSI\\_Vol.17\\_No1\\_Enero\\_2022.html](http://www.alipsi.com.ar/wp-content/uploads/E-BOLETIN_PSI_Vol.17_No1_Enero_2022.html)
- A.** 2021. «Las redes sociales como generadoras de nuevos significados». *Bulletin Hispanique*, 123: 2. décembre 2021. *Numéro monographique Recherches sémantiques et lexicales actuelles/Investigaciones semánticas y léxicas actuales*, editado por M.<sup>a</sup> A. Penas Ibáñez, pp. 317-334. ISSN: 1775-3821.

- A. 2020. «Lenguas artificiales y universos femeninos». *Cuadernos Lirico*, 21, monográfico coordinado por Martín Arias y Diego Vecchio *Glosolalias transplatinas: fantasmas, utopías y ficciones lingüísticas*. <https://doi.org/10.4000/lirico.9623>. Francia, Réseau Interuniversitaire d'Étude des Littératures Contemporaines du Río de la Plata.
- A. 2020. «La Lengua Católica de Alberto Liptay». *Boletín de Filología de la Universidad de Chile*, 55: 1, pp. 245-272. Disponible en <https://boletinfilologia.uchile.cl/index.php/BDF/article/view/57735/61266>
- A. 2019. «La invención de lenguas artificiales: una historia en masculino». *Revista Viceversa*, n.º 97, pp. 31-35. <https://revistaviceversa.com/viceversa-97/#30>
- A. 2018. «Género, sexo y lenguas artificiales». *Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística*, 12, pp. 75-93. Disponible en < [http://www.sehl.es/uploads/9/1/6/8/91680780/010\\_04\\_carmen\\_gala%E2%95%A0%C3%BCn.pdf](http://www.sehl.es/uploads/9/1/6/8/91680780/010_04_carmen_gala%E2%95%A0%C3%BCn.pdf)>
- A. 2017. «La invención de lenguas musicales en la literatura de viajes fantásticos del siglo XVII». *Revista argentina de historiografía lingüística (RAHL)*, 9: 1, 39-57. Disponible en < <http://www.rahl.com.ar/index.php/rahl/article/view/125>>

## 1.2. Congresos, seminarios, conferencias (como ponente invitada)

- Galán Rodríguez, Carmen** (2025): «La *Grammatica* en las artes». *I Taller metodológico sobre el proyecto de investigación Rudimentos y teoría gramatical de Nebrija al Brocense: repercusión e influjo en la gramática latina y castellana* (PID2023-14643708-1000). 12 de diciembre. Facultad de Filosofía y Letras (Cáceres).
- Galán Rodríguez, Carmen** (2025): «Crea tu propias lengua artificial». *Jornadas de Investigación y transferencia del conocimiento*. 4 de noviembre de 2025. Facultad de Filología (Sevilla).
- Galán Rodríguez, Carmen** (2025): «María Moliner: la vida que late en las palabras» Conferencia plenaria de inauguración. *Jornadas de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística - 30 aniversario*. 24, 25 y 26 de septiembre de 2025 en la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Rey Juan Carlos, campus de Aranjuez.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2024): «La *Grammatica* como artes». *Seminario introductorio ao doutoramento en Estudos Lingüísticos e Grupo de Discusión II: Avances recentes en investigación lingüística*. Perspectivas en Lingüística X. Universidad de Vigo, 25 de octubre de 2024.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2024): «Las representaciones visuales de la dama *Grammatica*». II Ciclo de Conferencias «Pasión por la lingüística». Universidad de León, 30 de septiembre de 2024.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2024): «Sin 3 no hay 2: la mediación lingüística como puente entre culturas». X Congreso Internacional sobre la Enseñanza del Español en Portugal: *Formar profesores para el siglo XXI: retos y nuevos desafíos*. Universidade da Beira Interior (Covilhã), 26-28 de junio de 2024.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2024): «La iconografía simbólica de la Gramática como reflejo ideológico de creencias y actitudes lingüísticas». *Simposio Iniciación a la metodología de investigación (socio)lingüística*. Universidad de Málaga, 23 de mayo de 2024.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2023): «Situación actual de la historiografía lingüística». XVIII Jornadas de Lingüística Conmemorativas del Trigésimo Aniversario del Grupo Semaínein, celebradas en la Universidad de Cádiz durante los días 24 y 25 de octubre
- Galán Rodríguez, Carmen** (2023): «La mediación lingüística: mucho *lirili* con la mitad de *lerele*». Conferencia inaugural en el Máster de Enseñanza del español (MUSAL), 25 de septiembre de 2023.



- Galán Rodríguez, Carmen** (2022): «Las lenguas artificiales en el aula». Ciclo de conferencias Doctorado. *Mundo Hispánico* 2022. Universidad de León, 24 de mayo de 2022.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2022): **Mesa redonda** *Mujeres en la historiografía lingüística*, en el marco del: XIII Congreso Internacional de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA (Valencia, 26-29 de abril).
- Galán Rodríguez, Carmen** (2022): **Mesa redonda** en el Congreso Internacional *Mujer y discurso: liderazgo, imagen y sociedad* (Sevilla, 25-27 de octubre).
- Galán Rodríguez, Carmen** (2021): «Ni alienadas ni alienígenas: voces femeninas eclipsadas en la historia de las lenguas artificiales». I Congreso Internacional Voces eclipsadas: el letargo de la voz, Salamanca, 11-13 de febrero de 2021 (online).
- Galán Rodríguez, Carmen** (2019): «Género, sexo e ideología en las lenguas artificiales». II Jornadas de ideologías en obras sobre las lenguas de España (ss. XV-XX), Salamanca, 8 de noviembre de 2019.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2019): Participación en la **mesa redonda** *La recepción de extranjerismos*, en el *Curso XX Escuela de Gramática Española «Emilio Alarcos». Problemas de gramática, de léxico y enseñanza de la lengua*, Santander, 15-19 de julio. Fecha de intervención: 17 de julio.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2019): «Lenguas artificiales (y cómo crearlas) I y II». **Ponencias invitadas** en el *Curso XX Escuela de Gramática Española «Emilio Alarcos». Problemas de gramática, de léxico y enseñanza de la lengua*, Santander, 15-19 de julio.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2019): «Las lenguas artificiales como canales/vehículos ideológicos». *Congreso Internacional Creencias y actitudes ante la lengua en la España y América de los siglos XVIII y XIX*, Cádiz, 20-22 de mayo de 2019.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2018): *Videntes, marcianos y autoglosias*, III Congreso *Mundos imaginarios y espacios de Narratividad*, organizado por el Proyecto METAPHORA (Ref. FF12014-53391-P), Universidad Autónoma (Madrid).
- Galán Rodríguez, Carmen** (2018): **Conferencia de clausura** *Lenguas artificiales y ficciones comunicativas* en el Máster Universitario en Estudios Superiores de Lengua Española, Granada, enero de 2018.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2018): **Conferencia de clausura** *Historias de la historia de las lenguas artificiales* en el Programa de Doctorado en Lingüística, ILA (Instituto de Lingüística Aplicada), Cádiz, febrero de 2018.
- Galán Rodríguez, Carmen** (2017): *Las lenguas artificiales en la ciencia ficción*. II Congreso *Mundos imaginarios y espacios de Narratividad*, organizado por el Proyecto METAPHORA (Ref. FF12014-53391-P), Universidad Autónoma (Madrid).
- Galán Rodríguez, Carmen** (2017): **Conferencia de clausura** *Las lenguas construidas en el siglo XIX*, impartida en el marco del Máster en Investigación en Lengua Española (Universidad Complutense, Madrid), enero de 2017.
- Galán Rodríguez, Carmen/ Gándara Fernández, Leticia** (2016): Dirección y organización del Curso de Verano *En los límites del lenguaje: Lenguas artificiales y ficciones comunicativas*, XVII Cursos Internacionales de Verano de la Universidad de Extremadura. Cáceres (11-12 julio de 2016).

### 1. 3. Proyectos y contratos de investigación

#### Participación como investigadora

Referencia del proyecto: PID2023-146437OB-I00

Título: Rudimentos y teoría gramatical de Nebrija al Brocense: repercusión e influjo en la gramática latina y castellana

Investigadora principal: M.<sup>a</sup> Luisa Harto Trujillo

Entidad financiadora: Ministerio de ciencia, innovación y universidades

Duración: 01/12/2024 – 01/12/2028

Financiación recibida (en euros): 46.000,00

Estado del proyecto o contrato: en curso

### II. Actividad docente

Premio a la Excelencia Docente en 2011, 2016 y 2021. En el resto de los años, 2012-2015, 2017-2020 y 2022-2024 he obtenido la calificación de Destacado con mención.

Tengo reconocidos 6 tramos por méritos docentes.

He coordinado varios proyectos docentes, entre los que destaco los siguientes: *La Lingüística va al cine* (2018) y *La Lingüística sale a la calle* (2019); he participado en el proyecto de innovación docente *El aprendizaje autodirigido y la metacognición como metodologías para el aprendizaje de la Filología Hispánica* (2022-2023).

Entre las publicaciones docentes destaco:

**CL.** 2024. «Cómo trabajar la mediación en el aula». En López Martín, Ismael (ed.) *Estrategias metodológicas para el aprendizaje autónomo en el ámbito de la Filología Hispánica*. Universidad de Extremadura: Colección Manuales UEX, pp. 117-134.  
<http://hdl.handle.net/10662/20004>

**CL.** 2017. «Guía para desenmarañar el comentario de textos lingüísticos». En Jiménez Calderón, Francisco y López Martín, Ismael (coords.), *Metodología para el trabajo con géneros discursivos académicos*. Universidad de Extremadura: Servicio de Publicaciones, Colecciones: Manuales UEX ON\_LINE. ISBN: 978-84-697-4118-4.

### III. Experiencia en gestión y administración educativa, científica, tecnológica y otros méritos

#### 3.1. Desempeño de cargos unipersonales de responsabilidad en gestión universitaria recogidos en los estatutos de las universidades, o que hayan sido asimilados, a un año.

Directora del Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General (2011-2019).

#### 3.2. Desempeño de puestos en el entorno educativo, científico o tecnológico dentro de la Administración General del Estado o de las comunidades autónomas durante al menos un año.

##### 3.2.1. Evaluadora externa de proyectos y becas de investigación (miembro de la comisión de FFI)

-Agencia Nazionale per la Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) (desde 01/01/2016);

-Miembro de la Comisión de evaluación del área de Filosofía y Filología. Adjunta al área. Entidad de realización: ANEP (2012-2017);

-Miembro de la Comisión 11 (CNEAI) para la evaluación de la actividad investigadora (2022-2024).

-Miembro de la Comisión 11 (CNEAI) para la evaluación de la actividad investigadora (2022-2024).

-ACIE (Agencia de certificación en innovación española) (2014);

-Fundación La Caixa (2013-2014; 2016-2017; 2018-2019; 2020-2021);

- GESVAL (Gestión de Evaluaciones de la Dirección de Evaluación y Acreditación (DEVA) de la Agencia Andaluza del Conocimiento; coordinadora de la comisión FFI) (2016-2020);
- Programa de Apoyo a la Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado Universitario (DOCENTIA) (ANECA-URJC); desde 2021.
- Miembro de la comisión de Evaluación de las solicitudes admitidas en la Rama de Artes y Humanidades. Convocatoria complementaria de ayudas para la Recualificación del Sistema Universitario Español de la Universidad de Córdoba (2021)

### 3.2.2. Evaluadora externa de Títulos y Másteres

- Fundación para el conocimiento madri+d. SICAM (Sistema Integrado de Calidad y Acreditación de Madrid) (desde 2015).
- Plan andaluz de Calidad de las Universidades (PCU) (2002-2006).
- Plan andaluz de Calidad de las Universidades (PCU) (desde 2024) (evaluación de títulos).
- Evaluadora externa (miembro de la comisión de FFI). Agencia Unibasq (Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco). Verificación, Modificación, Seguimiento y Renovación titulaciones desde 2022-2025. Presidenta del comité desde 2026
- Evaluadora externa en el programa Ayudas para la contratación predoctoral de personal investigador (2024). 3 expedientes (Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL).
- Evaluadora externa en el programa Apoyo a Proyectos de Investigación- FEDER (2024) (Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL). Presidenta del comité desde 2025.
- Evaluadora externa. Miembro del Panel de Expertos de la Comisión de Evaluación de Méritos Docentes, de la Convocatoria de 2020 del Programa Docentia, en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades. Universidad Rey Juan Carlos (desde 2021).

### 3.2.3. Evaluadora externa (miembro de la comisión de FFI) de figuras contractuales (Ayudante, Ayudante Doctor, Contratado Doctor)

- Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL) (desde 2016).
- Presidenta de la comisión de Humanidades para la evaluación de la acreditación. Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL) (desde 2022).

## 4. Otros méritos

**4.1. Revisora externa de trabajos científicos:** Revista *Sintagma*; Revista *Anuario de Estudio Filológicos*; Revista *Espéculo*; Revista *Pragmalingüística*; Revista *Onomazéin*; Revista *Lexis*; Revista *Lingüística Española Actual*; Revista de *Historiografía de la Sociedad Española de Lingüística* (RHSEL) y otras.

**4.2. Pertenencia a Consejos Editoriales y Consejos de Redacción:** Revista *Español Actual* (desde 2004); LINCOM Studies in Spanish Linguistics (LSpLing) (desde 2005); *Archiletras* (desde 2019); miembro del Comité Científico de la Colección Lingüística del catálogo de la Editorial de la Universidad de Jaén (desde 2022), *Ramas*. Revista de lengua española de la Universidad de Córdoba, entre otros.

#### 4.3. Premios

Primer Premio en el certamen nacional de ensayo *Fernando Tomás Pérez* (2009) con la obra *Mundos de palabra. Utopías lingüísticas en la ficción literaria* (245 págs.).

Primer Premio en el certamen nacional de ensayo *Leonor de Guzmán* (2018) con la obra *Glosolalias femeninas e invención de lenguas*.

#### Actividades de transferencia y difusión de la investigación: *Ciencia circular*

- «Metáforas de la escritura». Conferencia impartida en el instituto IESO Cella Vinaria (Ceclavín, Cáceres). 27 de enero de 2023.
- «Del bisonte al whatsapp: historia de la escritura». Conferencia impartida en el instituto CEIP/IES Vía Dalmacia (Torrejón de la Cruz, Cáceres). 13 de febrero de 2024.
- «Metáforas de *andar por casa*». Conferencia impartida en el IES Francisco de Orellana (Trujillo, Cáceres) en el marco del programa de la Noche Europea de los Investigadores, proyecto SCIENCE4ALL nº101162477 coordinado en la UEx por el Servicio de Difusión de la Cultura Científica dependiente del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. 28 de enero de 2025.
- «Del bisonte al whatsapp: historia de la escritura». Conferencia impartida en el IES Albalat (Navalmoral de la Mata, Cáceres) en el marco del programa de la Noche Europea de los Investigadores, proyecto SCIENCE4ALL nº101162477 coordinado en la UEx por el Servicio de Difusión de la Cultura Científica dependiente del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. 18 de febrero de 2025.
- «¿Por qué nos entendemos?». Conferencia impartida en el IES Profesor Hernández Pacheco (Cáceres). 23 de enero 2026.
- «Las imágenes y la escritura». Conferencia impartida en el IES Gonzalo Torrente Ballester (Miajadas, Cáceres). 3 de febrero de 2026.
- «La Lingüística desde el margen: una mirada violeta a la historia de las ideas sobre el lenguaje». Conferencia impartida en el marco del programa de la UEx #11F, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Este proyecto está financiado por la Unión Europea en el marco del programa Horizonte Europa: Programa Marco de Investigación e Innovación, bajo el acuerdo de subvención número 101162477. IES Javier García Tellez (Cáceres). 11 de febrero de 2026.
- Conferencias impartidas en la Universidad de los Mayores (UMEX) de la Universidad de Extremadura en el Ciclo de posgrado durante los años 2022, 2023 y 2024.